

KOMPENSS ' TONDÛ

En ce siècle florissant et verdoyant,
politiques et industriels n'ont qu'un mot à la
bouche :

la Biodiversité.

La nature est service, elle se monnaie,
Il faut l'étudier, la protéger, la conserver, la restaurer.

Mais ... comment ?



Un spectacle du CoBOY - Création 2022

L'association CoBOY

Le Collège de Biologie des Oubliés de Yale est aussi celui des opposants aux Yorkshires. Il est évidemment Ouvert aux Yétis mais surtout... Open to You !

C'est en 2018 qu'il prend naissance de la rencontre entre **un docteur en écologie évolutive**, qui ne soignait plus personne, et de **citoyens, férus d'écologie, de nature** et de bouillonnants questionnements. C'est en discutant qu'ils se sont rendus compte que chacun pouvait apporter à l'autre et pourquoi pas, à encore plus de monde !

La volonté de ce collectif est de **sortir la science, plus particulièrement la biologie du cadre institutionnel**. Donner des armes théoriques pour comprendre la pratique et faire évoluer nos modes de consommation vers plus de responsabilité. Aujourd'hui, en tant que consommateurs et citoyens, la question écologique est omniprésente. On nous dit qu'il faut protéger la biodiversité, on nous dit de consommer responsable, mais **qu'est ce exactement que la biodiversité**, en quoi nos comportements peuvent-ils l'impacter ?

Ancré dans l'éducation populaire, c'est en mélangeant des **savoirs scientifiques au spectacle vivant** que le CoBOY tente d'apporter de la compréhension, mettre en lumière les rouages et les dérives d'un système et par là, inviter un public, le plus large possible, à développer sa pensée critique. Le tout avec humour et fausse légèreté, **sans donner de leçons, sans injonctions**.



Le spectacle « Kompenss'ton dû »

L'entreprise KTD (Kompenss'tondû) a été créée dans le but de sauver la planète. En effet, suite à la loi de 1976, l'équipe de KTD propose aux entrepreneurs des solutions clés en main pour compenser les dégâts infligés à la nature par leurs activités.



Une sacrée aubaine présentée lors d'un meeting par son VRP, un golden boy... un peu décalé ! Et pour appuyer son propos et démontrer à son public attentif tout l'intérêt de la chose, il fait appel à une petite conférencière pour parler de biologie, comme ça, avant le pot qu'il a organisé. Elle emmène son auditoire sur les traces de Charles Darwin et de l'évolution des espèces... Une intervention qui va prendre une tournure inattendue

Une **conférence spectaculée** où la science est mise en scène. Le spectacle s'adresse aussi bien au **jeune public (à partir de 8 ans) qu'aux adultes**. En partant à la découverte de Darwin, en se plongeant dans les forêts tropicales ou les prairies, on découvre la pollinisation, les orchidées, les richesses de la nature, sa fabuleuse complexité, mais surtout, que restaurer la biodiversité n'est pas une question aussi simple qu'il n'y paraît.

Durée : 45 minutes

Nombre de protagonistes : 2

Besoins techniques : Espace scénique de 6 x 4 minimum en extérieur ou intérieur, alimentation 220 V – 16 A.

Le duo Sciences et Vice

Roxane Delle-Vedove

est enseignante-chercheuse en biologie, mais pas donneuse de leçons.



Passionnée de nature et de sciences, Roxane Delle-Vedove est un pur produit des institutions. Diplômée en 2011 d'un **doctorat en Biologie Evolutive** de l'Université de Montpellier. Après plusieurs années comme **enseignante** au sein de divers organismes de recherche, universités, et collèges : ça suffit. Encombrée par un esprit beaucoup trop vif mais surtout, mal adaptée aux cadres institutionnels, elle continue à enseigner et à partager ses connaissances et ses idées, mais pas n'importe comment. Son but : réconcilier le grand public avec la recherche académique par le biais de l'éducation populaire et du spectacle vivant. Roxane est aussi **conférencière gesticulante**, tente d'appriivoiser la trompette et s'autoproclame rédactrice en cheffe d'un magazine féminin parodique

Stephane Kuchar

est comédien et cuisinier, mais pas donneur de leçons. Ni enseignant-chercheur.

Avant tout **comédien et musicien**, c'est auprès des tout petits que Stéphane Kuchar exerce ses talents à travers d' **ateliers d'éveil musical poétiques** autant à destination des enfants que de leurs parents. Il propose par le spectacle vivant et, dans l'intimité de petites jauges, **des contes sonores** , appuyés par l'utilisation d'instruments du monde. Touche à tout, surtout quand il s'agit de partage et de convivialité, il est aussi féru de cuisine qu'il porte avec éthique. Travaillant avec des producteurs bios et locaux, il propose une **cuisine collective, participative**, intégrée à différents spectacles ou encore dans la rue au volant de sa Rosalie. Autour d'un petit plat mitonné il n'hésitera pas à sortir sa guitare pour jouer à qui veut son air préféré dans une sorte de karaoké, savamment approximatif et déjanté.



Le projet pédagogique

Le CoBOY propose différents type **d'ateliers et d'évènements de vulgarisation scientifique tous publics** afin de questionner la place de la biologie et de la biodiversité dans notre quotidien. Les thématiques abordées touchent aux questions de l'écologie, la découverte et la protection de la biodiversité, l'agro-industrie, l'alimentation, l'effondrement, la compensation ou encore le *greenwashing*. D'autres thématiques peuvent être définies en lien avec la structure partenaire.

Ces ateliers prennent différentes formes :

- Production de médias écrits, vidéos ou audios
- Balades naturalistes citadines
- Organisation d'événements culturels
- Ateliers de réflexion collective, tables rondes
- Etc...



CONTACTS

**Le Collège de Biologie des Oubliés de Yale
(CoBOY)**

99 rue Pasteur
59155 Faches-Thumesnil

Site: <http://www.coboy.org/>

Pour toute information contacter

Roxane DELLE-VEDOVE

Mail : contact@coboy.org

Tel : 06.37.20.17.46